

d'agriculture, d'élevage (lande d'Olivet), de meunerie (étang d'Olivet, Vicoin), de commerce (village d'Olivet), de chasse (bois de Misedon) et d'industrie (forges de Port-Brillet).

Au cours du 19^{ème} siècle, deux événements majeurs marquent l'histoire d'Olivet. Le premier est l'ouverture en 1857 de la ligne ferroviaire Laval-Rennes et la création d'une gare à Port-Brillet. Le second est le détachement en 1874 de la moitié ouest du territoire communal pour permettre la création de la commune de Port-Brillet.

Aujourd'hui, Olivet compte environ 400 habitants pour une superficie de 9,97 km². Sa campagne bocagère arrosée par le Vicoin et parsemée d'étangs, son village pittoresque ou encore l'abbaye de Clairmont en font une étape incontournable pour les amoureux de la nature et du patrimoine.



INFOS PRATIQUES

Gîte 21 personnes «Le Moulin d'Olivet»
☎ 06 34 16 32 84

Maison d'hôtes 8 personnes et roulotte 3 personnes «La Chaussée»
☎ 02 43 90 79 78 / 06 85 75 35 00
🌐 lachausseedolivets53.com

Restaurant gastronomique «Le Salvvert»
☎ 02 43 37 14 37
🌐 restaurant-le-salvert.com

Bar associatif «La Voie de Garages»
Ouvert tous les vendredis soirs de 18h30 à 1h
🌐 lavoixdegarage.org

ESO (Etoile Sportive Olivet)
Association Trail - Marche nordique
📍 ESOLivetTraildeschouans53

Olivet Station Trail
Parcours de 11 km (difficulté niveau bleu)
Départ du Prieuré
🌐 stationdetrail.com

Distributeur de baguettes
Boulangerie «Le Florentin»
☎ 02 43 68 83 71

LAVAL
TOURISME
Plein les yeux

OFFICE DE TOURISME DE LAVAL AGGLOMÉRATION
84 avenue Robert Buron • CS 70614 • 53006 LAVAL CEDEX
office.tourisme@agglo-laval.fr ☎ 02 43 49 46 46

www.laval-tourisme.com

MAIRIE OLIVET
☎ 02 43 37 73 23 📧 @olivets53



Pour plus d'infos sur la commune,
téléchargez l'appli IntraMuros

PATRIMOINE

VISITEZ OLIVET



www.laval-tourisme.com



Une histoire de plus de 850 ans

La paroisse d'Olivet apparaît pour la première fois dans les textes en 1152 à l'occasion de la fondation de l'abbaye de Clairmont. Son territoire est alors presque deux fois plus vaste qu'aujourd'hui. Couvrant 17,72 km², il est délimité au nord par la voie antique Le Mans-Corseul (Côtes d'Armor) et au sud par le Vicoin. Dans ce cadre, le village d'Olivet, dénommé le «Bourg de l'Etang», se révèle étonnamment excentré. Situé dans l'angle nord-est de la paroisse, il est sans doute l'œuvre des barons de Laval désireux de tirer profit de l'ancienne route gallo-romaine.

À la fin de l'Ancien Régime, dotée d'un patrimoine naturel de première importance, Olivet est une paroisse particulièrement prospère. Si la moitié de son territoire se compose de landes, d'étangs et de forêts, la seconde est occupée par de très bonnes terres. Ces richesses font d'Olivet une terre

Abbaye de Clairmont

CIRCUIT OLIVET

1 Le Prieuré Saint-Jean

Vers 1198, Guy VI de Laval fonde le dernier élément emblématique du village médiéval, le prieuré Saint-Jean. Si un prieuré est par définition un petit établissement monastique dépendant d'une abbaye, celui d'Olivet relève du monastère de la Réal dans le Poitou.

À travers cette fondation, le baron de Laval entend non seulement renforcer le prestige du village fondé par ses prédécesseurs mais surtout à s'assurer de la qualité de l'encadrement religieux. En effet, les moines du prieuré se voient notamment confier la gestion de la paroisse.

Tel un petit couvent, le prieuré s'organisait autour d'un cloître. La chapelle Saint Jean l'Évangéliste formant l'aile sud a été détruite en 1862. En revanche, les ailes nord et ouest sont conservées. Sans doute édifiées au 15^{ème} siècle, elles présentent de nombreux remaniements datables des 16^{ème}, 17^{ème} et 18^{ème} siècles. À l'intérieur, un espace aménagé entre deux faux platefonds de la tourelle a servi de cache à un prêtre réfractaire durant l'époque révolutionnaire.

Le Prieuré accueille aujourd'hui la mairie de la commune.

2 L'église paroissiale Saint-Laurent

Destinée à remplacer la première église paroissiale d'époque médiévale située au cœur du bourg d'Olivet, l'actuelle église Saint-Laurent est implantée à mi-chemin entre le village et l'ancien prieuré Saint-Jean.

Bâtie en 1891 sur les plans de l'architecte Eugène Hawke suivant un style néo-roman caractéristique de cette période, elle est réalisée en moellons et granit. On aperçoit un clocher porche très travaillé orné en partie haute d'une fausse galerie à colonnade. À l'intérieur, une voûte sobre sur croisées d'ogives conduit le regard vers le chœur éclairé par cinq étroits vitraux, bien séparé de la nef par un arc brisé après la croisée du transept.



DÉPART LE PRIEURÉ

1H

1,8 KM



3 Le Château

Cité comme «Le petit Saint Germain» des seigneurs de Laval, le lieu dit «Le Château» est l'un des lieux de villégiature privilégiés des comtes de Laval durant l'Ancien Régime.

Ancien château à motte devenu manoir au milieu du Moyen Âge, il constitue un relais de chasse prisé en bordure du bois de Misedon. En 1444, il est encore entouré de douves et d'une basse-cour.

Au 16^{ème} siècle, propriété de François de Laval, frère du comte de Laval et évêque de Dol, il est entièrement reconstruit.

Détruit à la Révolution, seuls une colonne, un puits et sa margelle en granit ainsi que quelques encadrements de portes et de fenêtres réemployés dans les bâtiments de l'actuelle ferme témoignent de son prestigieux passé.

« Le Château » est une demeure privée, nous vous remercions de ne pas y pénétrer.

4 Maison

(5 rue de la Bordérie)

Ajournée par une ouverture dotée d'un meneau et d'un appui en granit, cette maison est caractéristique des demeures résidentielles bâties entre la fin du 15^{ème} et le début du 16^{ème} siècle.



5 Le Bourg de l'Étang

À mi-chemin entre la chaussée de l'étang et le manoir du Château, les seigneurs de Laval aménagent un bourg dès le début du Moyen Âge. Signe du succès de cet espace dédié à l'habitat et au commerce, sa rue principale était dénommée primitivement la rue aux juifs. Or, on désignait à cette époque par ce terme les étrangers (angevins, normands, bretons), preuve que l'on venait de loin pour commercer à Olivet!

Aujourd'hui, au centre du bourg, une place occupée par un calvaire en granit rappelle l'emplacement primitif de l'église paroissiale Saint-Laurent.

6 Maison de Tisserand

(8 rue Principale - Route du Genest)

Cette maison typique de l'activité artisanale du textile a abrité le célèbre peintre Jean-Baptiste Messager. Né à Laval en 1811, ce peintre est l'auteur d'œuvres représentant principalement Laval et Le-Genest-Saint-Isle ainsi que l'Ille et Vilaine (Vitré notamment).



7 Le moulin et l'Étang

Situé sur la voie antique reliant Le Mans à Corseul (Saint-Malo), l'étang semble constituer le point de départ du village qui apparaît pour la première fois dans les textes sous le nom de «Bourg de l'Étang». Véritable outil économique au Moyen Âge, de nombreux taxes y sont prélevées auprès des voyageurs empruntant sa chaussée, des pêcheurs (la pêche à l'anguille est mentionnée dès le 12^{ème} siècle) ou encore des producteurs locaux venant mouliner leur farine et fouler leurs toiles dans l'un de ses deux moulins.



À PROXIMITÉ DU CIRCUIT

L'Abbaye de Clairmont

Fondée en 1152 du vivant de saint Bernard, l'Abbaye de Clairmont demeure l'une des abbayes cisterciennes les mieux conservées de l'Ouest français.

Située dans un vallon encaissé du Vicoin, au carrefour entre quatre paroisses (Olivet, le Genest, Saint-Isle et La Brûlante), son implantation est le reflet de la volonté des premiers moines de vivre isolés tout en disposant des ressources naturelles requises pour le bon fonctionnement de la communauté.

De la même manière, par la simplicité et la grande sobriété de son architecture et de ses décors, elle est à l'image de l'austérité cistercienne. L'église abbatiale associe dépouillement et majesté.

La vie monastique va s'y maintenir jusqu'au 6 mai 1790. L'abbaye sera alors vendue au titre des biens nationaux et convertie en exploitation agricole d'où son état dégradé. Elle fut rachetée en 1954 dans le but de la restaurer.

